

# 新蜀報

中華民國三十一年一月一日創刊  
內政部登記證 警字第一二八號  
本報地址：重慶市中二路  
電話：二一七〇

## 文信書局

號〇七一一路安慶慶重

書名	定價
毛澤東批判	〇.〇〇
中國共產黨外傳	〇.〇〇
中國共產黨內傳	〇.〇〇
中國共產黨外傳	〇.〇〇
中國共產黨內傳	〇.〇〇

## 全國大學招生考試詳解

科目	詳解
國文	〇.〇〇
英文	〇.〇〇
數學	〇.〇〇
物理	〇.〇〇
化學	〇.〇〇

## 全國高中會考考試詳解

科目	詳解
國文	〇.〇〇
英文	〇.〇〇
數學	〇.〇〇
物理	〇.〇〇
化學	〇.〇〇

## 全國初中會考考試詳解

科目	詳解
國文	〇.〇〇
英文	〇.〇〇
數學	〇.〇〇
物理	〇.〇〇
化學	〇.〇〇

## 兒童月刊

是兒童的良伴  
是兒童的導師

本報為兒童之良伴，內容豐富，圖文並茂，適合兒童閱讀。歡迎訂閱。

## 兒童月刊

本報為兒童之良伴，內容豐富，圖文並茂，適合兒童閱讀。歡迎訂閱。

## 兒童月刊

本報為兒童之良伴，內容豐富，圖文並茂，適合兒童閱讀。歡迎訂閱。

## 兒童月刊

本報為兒童之良伴，內容豐富，圖文並茂，適合兒童閱讀。歡迎訂閱。

## 青年知識叢書

## 青年知識叢書

本叢書內容豐富，涵蓋文學、歷史、地理、科學等多個領域，適合青年閱讀。

## 青年知識叢書

本叢書內容豐富，涵蓋文學、歷史、地理、科學等多個領域，適合青年閱讀。

## 青年知識叢書

本叢書內容豐富，涵蓋文學、歷史、地理、科學等多個領域，適合青年閱讀。

### 和勝

大時代攝影場  
地址：中華路

### 北新書局

重慶民生路  
北碚中山路

### 年禧

中央電影攝影場  
重慶民生路

### 大川實業公司

針釘機器石棉廠  
同人路

### 莫斯科咖啡廳

俄國大餐廳  
重慶民生路

### 祝慶

慶祝國慶  
重慶民生路

### 三友實業社

京燕  
下陝西路

### 皮維地內衣公司

B. V. D.  
路西陝下：址地

### 丹雲十

退即熱達，止即痛達  
售有房藥大各及加置醫路森林

### 新蜀報

本廠出品是根據科學的製法  
改良進步的產物

### 慶慶

慶祝國慶  
重慶民生路



今對全國國民及僑胞播講

今天是我中華民族三十一年的元旦，我們在抗戰中過新年，今天已近第五年度了，自從去年十二月九日，我國開始日正式宣戰，並對德意兩敵，同時宣戰以後，我們的抗爭，已進入了一個新的階段，而今日我們，已經將世界戰爭的勝利，更見重大，我們全體軍民的任務，亦更見艱鉅。我們應該有更新的認識，和新的努力，當此新年第一天，我要對我們全體同胞，說明我們抗戰過去與現在之結果。

現在是去年的一個月以來，抗戰形勢，和從前完全不同，過去我們是單獨奮鬥，在國境以內，抵抗日寇；現在我們已經和美英蘇聯與其他各友邦，安危一致，並肩作戰，來徹底消滅人類公敵，我們已經担起了我們中華民族對世界文明，他道左鄰右舍所應負的重任，日寇和他全體中國人國家，一天不得解脫，人類文明安全和世界正義光明，一天沒有得到保障，我們這一副重担就一天不得放下，我們這一戰的成功，不僅關係我中華民族的存亡，更是關係全世界人類的禍福我們這一戰勝利了，便立定百世不撓的基礎，如果不失敗了，就要陷入萬劫不復的境地，各位同胞們！我們的任務，不比尋常，真需要我們十倍的精神，十倍的作持和努力。

我們的力量，現在要分而為四：我們擁有四個倍於單獨一個個的力量，現在增加四倍的力量還不止，照此推算，要用極普通的勝負之數，祇要我們中國二、四百抵抗東西強國的敵人，現在我們有四個以上的勝算，我們有四個以上的聯合國，來共同抵抗我們的敵人，這是日寇必敗的第二點。

兩個比較，敵我們常勝，倭得失失，已不可言而喻，還是日寇必敗的第二點。

敵寇必亡 命運已決定

## 首先我們要切實認識敵寇必亡命運已決定

更是最後的決定，在過去十二天之中，太平洋上的戰事，從夏威夷的經過，當然我們不能否認美英兩國遭受相當的損失，但是我們總得知道，無論如何，敵寇決不允許其失敗。這也就是說，他全國性的海軍力量，無論在人力物力各方面，無一不比得上我們侵略戰爭中的任何一國。敵寇經過四十年來，在國際戰場上的經驗和消耗，他國內的兵員與物資，尤其在連年平亂中，自經災荒到他們厲行經濟封鎖以後，他海上運輸能力，一天天的減退，原料燃料，以至努力機械，處處感到缺乏，重要的產業，多陷於停頓，這種危機，都反映到他國內一切，發覺危殆，不可終日的險境，但是他現在建築艦艇充飽糧食的侵略思想，還很猖狂的瘋狂野心，由車庫以至於四野半村，要與世界百分之九十九以上的人類作戰，這明明是他打敗後，猶想苟延殘喘行動，祇看到日寇對美國宣戰照會中所說：「數月持久，經濟上軍事上之威脅日甚」以及帝國主義者，持這種危險，這就是他全國上下，焦頭爛死的心態自白，他因為想不過倖存，不得不「飲鳩」以至於「飲鴆」以後，在短時期內，自然會「自渴」。今天日本軍閥所誇耀的戰事勝利，正是日寇「飲鳩」以至於「飲鴆」的一劑藥，但是他最後結果如何呢？他腹中所飲下去的毒藥，不久就會發生作用，日寇最後必然滅絕，正像飲鴆之狂夫必死是毫無疑問的了。

首先我要我們全國軍民切實認識的就是日寇必然敗亡的命運，日寇到了根本決定，而無可挽回的日子了，抗戰以來，我每次對全國播講，屢次提到敵人的必敗之道到了上月八日，他在太平洋上，對英美海軍的挑戰，戰勝以後，日本的失敗，直接延到馬尼拉，臺灣這一級稍敗，直起發動太平洋戰爭，正用得着任何一個海軍的時候，就是使他失去任何一個海軍的機會，便是使他的旅行，做不成，決不退還四中國中間的任何一個，何況反日侵略戰爭，有進有出，是緊要關頭，而不能分割的，日寇今天，真可以算作是窮途末路了，他已經陷入了無邊無限的深淵，古今中外注定的命運，決沒有像日寇這樣高蹈江山的，老羞成怒，走投無路，只有澈底毀滅和崩潰，這是日寇必敗的第三點。

## 我不求速勝

# 最後獲勝理由

## 一是敵人政略與國策失敗

現在就不論我們反侵略戰爭力量的雄偉，立國的清明，和最後勝利的不容置疑有把握，我只提出重要的三點：來告訴大家，第一點，他在基本本國策上，這三大政策，到今天都已有三大政策，到今天我都有中國戰就打破了，這三大政策，第一、是所謂大鬧政策，對我們中國所謂幾十年，用兵三百萬，結果一無所得，湯恩伯打越北平，於是不能繼續打越北平，於是不能說他滅亡中一貫的健壯，從此日戰爭或變為世界戰爭。第二、是所謂完全分明，於是他的不參加歐戰政策，又游離於歐戰之外，他這三大政策，亦可說是他滅亡中一貫的健壯。

統戰國策，經過五十年的苦心經營，終於到了現在的處境，雖然到了現在，換一句話說，已放立國的軍閥政略，到此已該他的命極大的救濟，這一點，最慘的是我們中間抗戰，須知道世界上任何戰爭，新陳有一個國家失敗，在政治策略上有一個國家失敗，這是必敗的到的一點。

一是與世爲敵

不料，逐漸來我們全面的抗戰，我們遭遇我們全面的抗戰，處處遭遇，處處失敗，我們民族正氣偉大，在他們貪婪自私，又被打破之下，第三、是他們的腐爛，不介入反戰政策，也就不是所謂實行大亞洲侵略政策，這是個不取職發生。

其次，日寇原來只有我們中國是一個他的敵人，但在他發動太平洋戰爭以後，他不僅和英美爭戰，還要侵佔荷印，壓迫亞洲，同時由於英不開放的關係，蘇聯當然不會放開，一個侵略良民的日寇。

之，日寇在中國以外，要加上四個以上的敵人，而我們中國，則增加了四個以上安全公共的敵人，我們在國際宣戰以後，我們以侵略者精心全體為敵，但是侵略陣營的各國，無不藉口維護道義上，在

我不求速勝

空閒時間下，一切都還是緊密連繫着的，而日寇的所謂慰勞，如德意宣，精神上既各自對峙，事實上更完全錯綜不起來，而日寇對世界的經濟侵略，而日寇的

但是我們車民同胞，千萬不可因為敵艦已陷於絕路，而認為我國自身必能勝利，也不能期待在最短時間內，而能完全消滅日寇，這輕忽的抱敵寇覆滅，就可輕易的觀念，是萬不可以有的，而且最近幾個月來，日寇已逐漸更

### 準備渡過最艱時期

迎三十一

中國與世界的新時期！

但不可有僥倖之心

我們爭執同，更說：「現在我們抗戰，而上的形勢，是澈底的有利，但是專靠國際形勢，保障之是萬萬要不得——自助人助，是不見得真理。世界任何事，都首先靠自己努力，都是實地到過自給有足，那

主義完全實行，立定了國家堅固永久的基礎，穩立保障我們民族永久，發生在，我們要選大的眼光，監者決心，斷不可誤種下惡果。」世世與何變，隨後代子孫奴隸牛馬的，所以我們目前，不論環境如何艱苦，也不問實際形勢如何困難，忍苦耐勞，奮鬥到底。

且不說這了，舉凡社會、政治、經濟、文化不成熟時期的統治，經濟依舊不成爲當時的政治，政治依舊不成爲當時的經濟，教育文而不成爲當時的教育文，亦不成爲當時的教育文，一切國民的生活，不成熟，不富庶，不強壯，不健康，則不但沒有戰勝的希望，而且無以立國在將來的世界了。

湘北寇大量增援

三次會戰序幕展開  
贛北綏包激戰甚烈

與歲更新

[illegible]

敬祝

全國抗戰將士 新年健康！  
完成打擊侵略者之最終任務！

何總長元旦獻詞

錫蘭人發揚救國精神  
繼續奮鬥爭取最後勝利

【中央社】何應欽電：日、值太平洋風雲緊急之際，正我國抗戰取得最後勝利，即逢泰晤士報載：錫蘭前總理馬德森氏，於去年元月，率領錫蘭人發揚救國精神，繼續奮鬥爭取最後勝利。此種精神，實為我國抗戰之楷模。吾人對於彼方生產建設事，利用四年牛車，及銅礦，戰國中，雖一切物資並未感到缺乏之，而朋友邦之援助復不少，自日寇之侵略，吾人對於彼方生產建設事，

取諸工業之擴充等，更宜加倍努力，致力節省，不怠懈之事務，費用，增加

不過個人一時感恨所及，  
我全國軍民果能本此努力，

不久將來，即可實現，此則吾人於新年歡欣鼓舞之所冀自也。

【中央社華盛頓十五日電】據東京廣播，日本情報局長谷正之頃向記者發表談話云，中國人，

族除在某種情形之下，均  
非亞洲人，

之正谷  
人國中謂  
記者詢以香  
港被俘之亞  
洲人是否可  
受優惠待遇

亞細亞洲  
稱一渠筆惟  
有宣布其概  
文寺所決事

觀爲亞洲人，據美國觀察家云，香港被圍時，東京廣播恆稱，日人爲「亞洲」，始得被

此語上項聲明可相對

讚譽我國

【二十日路透電】印度國民大會常務委員會今日通過對中國表示同情案，該案

頌揚中國人民，謂其不動搖之堅忍精神，乃英勇行爲之表率云，又電，甘地已自動辭去其領導國民大

委員會今日通過議案，內  
容，委員會必須考慮世界

之新屬矣，願爭已迫及印  
度，印度應向爭取自由而  
我之民族表同情，該案通  
後，甘地即自請辭職。







恭賀  
四川省營業稅局局長  
重慶市營業稅處處長  
**王子騫鞠躬**

馮野莊  
施李季  
**啓事**  
次男 體政 承 王元清  
小女 永濂 承 潘登高  
兩先生  
介紹茲訂於民國三十一年元旦日在萬縣結婚特此通告 親友

恭賀  
**新禧**  
祝並  
**利勝**  
店商貨百渝元寶  
躬鞠人同  
街西陝路維民

恭賀  
**新禧**  
祝並  
**民主國家勝利**  
四川合衆輪船股份有限公司全體同人鞠躬

恭賀  
**新禧**  
祝並  
**健康**  
布雲廠全體同人鞠躬  
地址：民生路八十一號

恭賀元旦  
慶祝勝利  
**特備**  
會震記五芳齋菜社同人鞠躬

「三星霜」  
柔潤細潔  
芳香幽靜  
「二星冷霜」  
羊毛脂酸精  
製潤膚上品  
COLD CREAM  
九士路江門廣重慶  
售經有均店商貨百

恭賀  
**新禧**  
祝並  
**抗戰勝利**

少成美百貨公司同人鞠躬

：爲酬答顧客自明日超九折歡迎一星期

恭賀  
**新禧**  
祝並  
**民主國家勝利**

**恒義昇襪衫廠**

全體同人鞠躬

以實爲信 服務讀者

重慶建國書店  
元旦日正式開幕  
新書推薦

出版、經售、介紹、推銷、務求忠誠

處世教育 怎樣鍛鍊 寫作 哲學 科學的知己 他們是怎樣成功的 大時代 歌 曲 集

（再版）三元五角  
是成功立業的寶典！  
是處世待人的規範！  
初版一週，即告售罄！  
內容充實，可謂而  
人學一本的好書！

代定、代購、代詢、代答、絕對負責！

（以上各書均在印刷中）

林森路北平路口

全國抗戰將士 新年健康

**還我河山**

中華全國文藝界抗敵協會總會暨各地分會 敬祝

恭賀新禧  
重慶長江文具紙莊  
地址：中華路天主堂街口

**駱駝脂**

一九四二年

大號新裝



秘製美容妙品

提取駱駝脂肪

總經理處

華華公司

各大百貨商店均有售



# ！利勝家國主民

# 新禧恭賀



是用  
而改新的  
產新舊的  
生舊的腦  
適於茶經  
合一館  
潮爐  
流的

## 百老匯茶廳

去過的  
未去的  
有口皆碑  
盍來一試！

## 此豐商場服務

地址：民權路新生市場內

新年！  
勝利新年！  
市民取樂，何處歡聚？

## 摩登大餐廳

著名俄菜  
獨霸重慶  
——林森路中——  
交通便利——各界仕女  
盍往歡敘

## 冠華照像館

新屋落成 特闢花園影場  
元旦開幕 專拍美術人像  
地點：林森路  
第八十七號  
(即新豐街)

恭賀  
並祝  
國貨廠商  
猛進無疆！  
開發大西南！



西南國貨運銷公司全人鞠躬  
一支店民族路(小樑子)  
二支店中正路(過街樓)

恭賀新禧



## 大華實業公司華農糖廠同人鞠躬

重慶批銷處：五四路三十四號

新禧  
勝利

恭賀  
並祝

請吸國產

大白  
勝利  
金銀  
牌香烟

牌香烟

蜀益烟草公司全體同人鞠躬

# 請吸

# 大鵬牌香烟

蜀益公司特製

## 新禧

恭賀

潘昌猷  
黃應乾 鞠躬

上海美  
美公司廣告

獻買大慶年一十三

創製：簡易防毒面罩  
口罩缺點防毒眼鏡

添設：美美洗染織補廠  
經理：飛馬牌馬達皮帶  
經售：大批軍用雨衣

獨家經營輪渡廣告

迅發訂大歡各以  
運貨製批迎貨上

地址

重慶  
號六四一路安保



編主子選姚

1

所謂「事」，因味文未免拘牽，大都讀得零碎，零零凡俗，既無開國家大政，也並非提倡什麼反對什麼。或者做的一部舊稿子，我向他接洽，或者新稿子，叫他做我代他做文章，或者一個朋友生病要送到那裏養病一點藥材，或者一個朋友生病要急於找一個護士，諸如此類，都是無關宏旨的，做著其微細的個人瑣小事情，而且和這些小事情發生關係的個人，又都是一個小圈子內安安靜靜的一用的人。正惟因為自己一用，唯目前自己已經大改，或改，或仍，或仍不改，還是足見文友們的「不長進」而已。我自知平生善識「平強之大義」，或錢或否，無無新舊，似乎已經麻木難辨，所望者，能在抗戰中不偷懶，不逃避，能够做到的，定做到，能够強強做到的，一定定強強做到，如此而已。只是，個人總不如與生年等說麼？但因為無所文身學界，今日也仍舊貼在文藝崗位上，所以對於文友們在辛辛耕耘中或被生活所壓斃，或為暗殺所中傷，仍難過而同聲和關心，我說人這能力上能給予一分半助力力，便是物質的或精神的，都是合宜也並不考慮。朋友中因為有說人這精神是「樂道入之樂」的，捫心問問的，自愧沒有這樣偉大的美德，或者因為大家既同生存在一個苦難的時代裏，又同立存在一個抗戰的崗位上，而且又同這樣不幸運了，友人還「能來」，更難的過天難關，要互相援助着給予對方一點可憐的溫暖，也是情理之所當然，自慙力所難周，於是，就在這道理上，要互相援助着給予對方一點可憐的溫暖，也是情理之所當然，自慙力所難周，

不過這許多……也並非沒有意外的舉動，使我由失望而灰心，而絕望。發覺此後要絕對自私，便是一個好方法在我的面前罷了，只要還有氣力提得起我的成功也要踏着他的腳趾往前走。而且，我也非常愛有錢，在還冷酷的人世間，唯有私者才能大成功。也要請看他的墓誌銘就有證據，同姓青年是一種窮悲。現在我就舉一個好的例子罷，先說我在上海的時候，曾經有一位不認識的太太寄來四川來，由一個朋友介紹給我，要我想法子勸助一點川元。我記得當時給了他十元，過了兩個星期，這位青年自己寄來一封信，說是病了，給十五元已經斷續用時給了他百元，過了三個星期，又寄來一封，但是不久又病又來了，忘記記些什麼，總之還是叫我告助。這回是我動手了，屢之不效。接著還有第三封信，第四封信，還是無效不理。最後終於來了一封信，說他目前雖然是個無名的文藝青年，安知將來不是中國的莎士比亞？不是中國的高尔基，不是現代的李白，不是現代的大仲馬，現在他快要餓死了，而我竟忍心不救，究竟是什麼道理！這裏當然不是錢的問題，古今中外現代的偉大的作家不曾有過半年的貧苦，而且誰能說這位青年中間不是將來替中國文學增添光彩的偉大的作家！不過我當時就平乎哈哈笑答：「且誰能說這位青年中間不是將來替中國文學增添光彩的偉大的作家！」當時我這種回答，無論給他一位不收錢的支票，或二十五元錢註明給到死後四個偉大作家的署名，還是毫無效果，無端地使他第一次不起之妻，則至今不能忘記那條小小蟲子竟是一個巨獸。當時我這種回答，無論給他一位不收錢的支票，或二十五元錢註明給到死後四個偉大作家的署名，還是毫無效果，無端地使他第一次不起

[illegible]

「歌」，是多年來，我對於這燈光的立下了一種最堅定的志願，但是一個覺醒來，倘使有一個熟人站在我的面前，我又會投去一個同情的眼光了。這是我的矛盾，也是我的痛苦。我的太太，這一年又完了，她成了我個人事業的障礙。這荒涼的，到今年則更荒涼，我頭看我的，力量越不穩定。生活愈窮，究竟也是一個平允的普遍的感應。只是這一團圓，又底然使我心軟！是在今夜同樣的燈光的燈下，一年來我發過多次去步交涉的文字，如今這些文字都在那裏？僅僅是一分鐘之不在，我又不願去接一個電話，答應誰說人去步交涉文字，一條痛苦難言！難道我明年仍將以同樣的聲音再繼續我國我的藝術生命？如今，如去年，如許多年來一樣嗎？倘使我的決心將永遂成爲我的欺騙，那我則願意我親手拂去一個堅固的學生生命的牢獄，將我永遠禁閉在黑暗中。

一天，我的眼前已經昏黑起來，我不敢再寫學生的牢獄，將我永遠禁閉在黑暗中。

（廿年除夕前夜燈下。）

黃芝圖

問 做糖

我找尋一件值得紀念的事，說起發生到來。我以為舊年底「一條路之花」和「天南地北」兩期上應該都歷史副刊了一條路之花，最後被發覺的是朱君剛的歷史都經過一番鑑定，因此而更整理了他們的史料和美，其次是溫汝先生對「一條路之花」的故事，人物實一筆不苟地從史實上詳加考證。這兩者給歷史副刊的組織增色不少，緣以前引起了一種歷史副刊的寫作，上演以嚴肅的調子，因此而引起了幾期歷史副刊的討論，再說一條路之花，編輯部所聘王叔氏對於清宮秘史和黎元洪打日本之類的翻印，過於無稽而罷出來了。這在一般人對於清宮秘史的紛爭上，無端而興起了。這是有可驚的奪，而教育當局在這時候發覺徵求歷史副刊，在重慶已見今年中歷史副刊，歷史副刊有極大的開展，而且，總要往在更正確的路徑上開展地進步的新生命。

(三) 以三國演義，劇作家的主觀和以蜀漢正統，爲本，多採蜀漢正統之史實，武備，治政方面，奇謀，短智，劇作家將蜀漢的義勇，也能吸引觀衆之注意，這水確明全篇的主觀。

(四) 劇作者從正史取材而外，可旁及民間傳說，像關公比華容道更能多所發揮，而且，他更富詩人與史家之口實，因此，史家如陳壽，以外的正史可採入目益爲速，魏史之類，被後世，經子，裴，非，信史，但劇作者用這間傳說來表示正史，是有必要。

(五) 故作者將常用民俗學者的刀法，不當以爲的刀法自滿。美且已甘願割讓的出身和職業一樣，這反是合理的，所以，劇作者被這面孔來作史實

(一) 其次，創作文學史時應以歷史的敘事人物爲前提。史記中的人物，屢可指史爲據。如「齊桓公九年春，燕戰而敗于棠，得而面數忽烈」的齊桓公楊柳，在這部評語未打紅的話本裏表現不富於藝術地重現了當時時代，一定把紀攔住人物故事的週邊；史記中的時代敘述也不够力量；更劇中的人物故事無能如何也不會具個性性的。

(二) 而且，史記中的人物亦具有他特殊的時代的成份，但同時也應當是當代的一份子。以劉嫖其人時代的寫作，但同時也應當有他自己的內涵。以劉嫖其人時代的寫作，但同時也應當有他自己的內涵。以劉嫖其人時代的寫作，但同時也應當有他自己的內涵。

有一位於高尼的叔父，能書能畫，且還習得一  
出得他無逢大年初一，清早起來，刷洗焚香拭鏡，磨  
的梅紅琥珀桌上，四八八個地位上「元旦畫紅，萬事亨  
吉」字樣，寫完即開，算是這一年首次節祭的儀式。其時我還是  
有英明奇妙之感，後來年節漸長，看到一些報章雜誌，  
紅白，談神話，而所文字，也多些是迷信，希望今  
年「元旦畫紅」，終其却是不過一世的萬事全通，  
即連祝國帝之類，終不免是鏡花水月而已。  
今天說說希望三刻，然不免是鏡花水月而已。  
已成，仗戰勝在望，自不勝大大預祝一番，但神士與民共慶新年，  
事，使人感到希望，道早地慶祝新年，好像有斷不  
，生命幾點如後：  
新年文字，有兩樣大病病，第一是變態也實了，  
「迎年」，往往給寫來，便不知不覺地也寫了「大

手常紮紅秀的雙龍舞手。  
廚水池松欄，在一張黃長  
過一八個大字，前後貼附  
小孩子，對叔父此舉，真  
存於元且增加篇幅，或用  
呼大古大科的話，至此纔  
也可憐，我那位叔父總覺  
可見得百無一用的讀書人  
窮鄉僻地，摩云及雙路埠線  
無賴打架，總覺得動作迂  
切蹉跎。姑且先說私入墳  
第二是不看「鸞鏡」，而常  
「王人思子」，以致

「第一、史料必須有它的價值。第二、歷史學家的使命在於利用這一切史料，使我們明白其必要了。」

這兩年讀歷史的時，有四個不同的意見可提出作爲他的對象。

第一、**史史聯珠我論**：持此論的人認為歷史材料是雜亂的人類生活之無組織的堆積，或者全主偶然，偶與災難相連也不過爲了翻出個頭子才有必要。

第二、**史史夾敘盡論**：持此論的人認為歷史表現只是一種現象浮現；史實是隱匿的陪襯，歷史是乾乾淨淨的工具，而敘述則只是以它不系統的方式之一。

第三、**史史互證論**：持此論的人認為歷史本身任放歷史研究法，歷史是用來發覺現時時代的，我以爲此種觀點把歷史從先賢和先輩的模範作用而不爲現實考証所束縛。

老戲有時不大相宜。

(六)但劇作者却不肯放棄他在舊的某一時代，他應當將人物故事放在這時代的社會性裏，當時的社會環境對他的生活來，說他們是當時的人，一事一物，同時就具有某時代的一切，他可能將那部份有長一筆，寫得，描寫有幾點兒子之類的問題放開而一定把捉住當時的歷史之動和北平的契丹內戰，他不可不在人物故事的身旁求取，就不能在人物故事的周圍求取。

(七)歷史劇作者對歷史實說不必和歷史學家走同樣的路也即是說以實說虛的方針之一，除此一點以外，其他方面如上述諸點。

(八)劇作者可能將某時代的某一人物抽去這時代所給與他的感情，根據這時代磨練與他的感情，使他在舞台上表現這一時代表現得更有力，如無須考慮。

(七)在一般化的籠統性和各人物的多面性關係

結想，能夠以看見他細目的眉孔。幸而年歲漸增，閉門靜修，很少動筆，所以爲如他在安字中已，體統天下，你倒管三觀其弊，「一丘子」對於此間是無疑義；某下利到，碧石生疏，以筆有含意（感）的人紛紛談論，或斷章取義，或拆字文章，以筆有含意爲證，說來誰去，便覺荒謬了。「這道文章」定然若某道深遠使文化名人的「市上出了許多『人君子』」兩語，蓋亡者之說，又無例不如思慮，盡述了厚積的了。況共諸家，一若青天的一樣，我以別使旁人而罵了他們，也掩記在我的帳上，我雖不之疾，於心何，何況明辨易混，暗磨難防，此一頓驚心動魄之證明，對於「一丘子」到了，我播來從今年起，「一丘子」三字，把我關閉在心理上的牢獄中，抗戰期間，既斷絕了，老性受惡毒種，原是國民黨之禍，而在五六萬內，電報局易名的時候。

題目知微特，近半年來，本報上，雖知天隱不露，物猶出一轍緒思，文筆鮮推句，以行文修辭爲體，入公案的正規似的，說這現一份小報，便仿反紀地路斷定：「這仿小報，定一個人專寫亂人文章，所怕替人背十字來，但獄人住書頭，實在死不瞑目，好壞決不再提名字，干此爲希冀之一。」

不盡然。歷史史料固然重要，持此論的人對史料竟極重視，不啻視劇本作者為史稿以外有自己的一塊。一切以前所談諸事，凡史稿上的小人不能在劇中遇到實地，則之，凡史稿上的君子也不將劇作者歷史稿而再有異議。

我認爲這兩種意見或多或少都有對勁之點，但從主角的一點說，我總不敢贊同。因此，我應當在以上諸論中的人見解。

(甲)歷史劇作者在劇本編製前不妨多費一點史實的考證工夫，不妨盡量設法把劇本中的多數戲份，像郭沫若先生到咸陽看光新子的故事不惟送到景陽武藝場創作的根基，在歷史劇開展的路徑上是佔

(乙)歷史劇作者不盡認考證是專家的事，盲目

[illegible]

之下，怎不是一件駭人听闻的事情！物即不是要麼的罪惡之一。我們不曉得故事中的英雄怎樣，也不能瞭解中國人愛慕蒼白，一種代給人的關係，是因人而否不問時代。大時代史中更有真確的理應在時代中博取奇案，他則以時代相拒，也可以假裝天真，他也可以兇刃而死，也可以被絞死而後生。總之，時代所付與他的，他總要爭取絕對不致不滿意。不然，死口殺戮的人有甚麼可爭奪的地方？他不能離開人們向上流談話，也不能時時地重獲解放或死後上天堂死屍，為抗戰的原故，在後人分析明白這些人的也有以自殺的標的為要。

(八)在拜耳藥廠，統治有以戲劇而為歷史，歷史則不盡不外。甚至政治性最嚴厲的東西，創作亦不應過於荒唐地。假使金口開口說上面，你亦知他是反及

[illegible]

紙烟出「大紫」到「強」平低洩氣，絕無犯上作「墨臺山城」，題材實持，便××能辦名山，同齊，安危相濟，「某」，也好目擊光明而顯誠。

國家民族出力期一也。

局麼不能對他們的遺族主的人道德修念，出紀非借此以激勵生者，文政府對那些已死之文圖

新稿和舊稿的合作，我以為創作者對史實考證和專家  
的觀點並不認同的。

(一) 專家用考證來完成他的論斷，創作者用考  
證來解釋他的準備，因此，創作者存疑的時辰比專家長  
些。

(二) 專家要先完成他的論斷，常不免過於輕率地決  
定他的主觀；創作者也時常行其主觀，但不須過客觀  
的準備。

一九四二年十二月八日，當我確知道  
日本軍在太平洋上正與英美各海軍激戰，  
日本海軍是相當的強大，而我海軍的戰  
力則很弱，我的一包小煙灰，竟對我造成  
了極大的打擊。我當時並不認錯，成憤後我  
寫了財寶，大家都不平靜地看，而且  
常常談，大家都不平靜地看，而且

亡國後，  
出於不  
能不  
下

金銀片一即另有展覽也不容忽視。談談。

(三) 如舊戲之變而而且也適當於新的時代無疑是不正確的，如我們所說新戲也能而且只當依我們對歷史的時代感而變，這是好現象而趨於良境。所以，創作有變大綱時必將洪洪都武式樣而趨於良境。

第五就是更進步的史料（李方成供稿）做史實根據。

[illegible]

風暴雨的大時代

文協元旦特刊作

我，軸心匪軍在非洲沙漠被殲，東亞放蕩的日本軍閥在  
被殲，希臘於日暮途窮之際，在歐洲返顧中，作最後的  
一搏，這正是國家運士的運途今年起，不知道我們政府當局能  
也注意這層起見希三。

我的親父「元旦青紅」是希整「萬事亨通」的，結果  
望之親父，也不能太火，不必太火。今年我「元旦青紅」  
及也皆落手共小，不知可能變成萬事亨通？

大年初一便鬧不愉快的事，甚至賺死賺活，實不應該  
這些，沒辦法。

略。現在些新軍紳以  
否於財勢抗屬之辭，同  
為失望了一輩子，可知  
，僅備希望上述三事，  
，無奈我心裏想到的實  
王平談

望希、想感、祝慶

[illegible]

反，奪回九二年的榮耀與人熱烈的擁護。敗寇，他所帶來的毀滅了，手兒似地緊握着一個共鳴，有自由和幸福的彼岸。在神祕的綠蔭叢生的草叢中，與人是後所發生的，猶如我們才能發現光明的天堂，向餓的，這是一個課訓，就將人口，是否在自由的自然，應高揚而不平，振翼其千。

我現在太平洋大墳場裏，抗拒，一面對過去的失聲痛哭。

，乃如緊鑼，引來風雨，以豪威的盛壓，一致的步步自來、撒播、掃蕩、狼狽、霸持。傾刻，這一個偉大的信心是天的，在苦難中，萌動，圓潤的曙光，蓬勃的生生不息的偉大時代！愈前，愈團結，愈能克命克己的時代！台階層層或我們上墮行一個個小任務的時代！死不放手的。因為這是一架千鈞的時刻，這是一個最後的機會，撒離即逝，永遠我們不到機會了！左右臨，向後轉，都是無敵固的地獄，永遠我們不到機會了！由於我們不能徹底固執，是否能奮鬥到底？判決決定的，機變自如的空氣，享受自由的太陽！是否就永無作伴的悲愁悲愁的時代呢！已往的時間的長度，逐漸縮短，此刻是反省的時候，中國是首先縮短了，緊密逼來，此刻

正是我們一面堅強，一面以達到完全解放。堂堂正正的遊戲，拆除了這種喪亡國滅種的利點與原一切的機會，減低偉大的價值，男人的利害，爲了人，在侵略的興趣，戰有團結前進，而工作是非常艱世界超十五萬萬的敵人的奴隸牛馬。

[illegible][illegible]

工作，都經過常道一起  
想，是思想何用，則對  
（本位工作），若不  
西聯加呢，了和長  
文豪的戰鬥力是  
非作家之道的常  
長時間的空暇之下，  
孩子，我來作爲  
在放出一根，作爲  
放出寶箭而來的  
十二月二十八號。

年來，以爲無油，實之以是爲大變故耳，勒台太平洋上四省相鄰，中國是早已早爲美國而抗戰；美國各教會團體被殺害的正當之所得，不能袖視，遂列爲：『金銀的炸彈』，是美國的『炸彈』，還是站在反侵略一邊的廣大的民衆，都是非常痛恨，遂決定去過，我們不難再延了。在這次『炸彈』的要素：A、B、C、D、E、F，是首先把這天，我們必須在整個的戰局，爲了共同一致要爭取的戰後，『炸彈』死難者復仇，我們就要鼓發不能作爲死後，給予軸心強盜以千古難忘的教訓！始能一鼓反侵略的戰勝的戰勝上，遂造成空前的大勝利，歡迎一九四二年的重要。

一九四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇。

的各位先生，國防  
就可拖到，到今天  
才至白晝日寇  
嚴肅，美國的乳油  
榮，在廣闊的星島  
奮鬥！

部門中，如軍，人  
到地利，這形勢到  
我們一步，這形勢到  
有利，作適當的打  
因循，時與各國有  
兄弟們呵！我們  
陣線上兄弟們！我們  
力！歡迎往來訪問

漁牙農

1999

我有一位才高八斗的叔父，能書能畫，且還寫得一手宮堂狂秀的體態舞字。記得他最逢大年初一，清早起來，廚房裏焚香祝禱，磨好半池松煙，在一張長長的梅紅紙鋪桌上，四八八個地寫上「元旦書紅，萬事亨通」八個大字，然後貼於石室明公妙之靈，後來年齡得長，看到一些報章雜誌，每於元旦增加篇幅，或用紅紙，或用紅墨，而所刊文字，也多半是祝頌或奉賀今年大吉大利的話，至此便明白叔父所寫的八個字，用空與此也差不多。然而說也可憐，我那位叔父做官多年（元旦書紅），終其身卻是孤獨一人，萬事不通，可見得百無一用的讀書人，即連知識或希望之類，終不免是鏡花水月而已。

今天中華民國三十一年元旦，金世非戰戰兢兢火，終歸遍地，烽火侵襲陣陣線已成，社稷勝利在望，自不妨大大預祝一番，但紳士與無賴打架，總覺得動作迂腐，希圖裝腔如後：

生平寫文章，有兩樣大病病，第一是裝腔太實話，第二是不帶一點「詩眼」而常「題外」，往往信筆寫來，便不知不覺地寫了二三千字，人看了，以致因

1

爲文協元旦特刊作

從德國在東歐政勢挫敗，軸心匪軍在非洲沙漠被肅，德寇放棄的日本軍閥在太平洋冒險進行「戰」以後，侵略者的壓制，終於日暮途窮的慘運，在電光石火中，作最後的瘋狂的掙扎；將全世界人民的反侵略精神，乃彈壓起來，力求趨結，以垂危的壓迫，一致的步伐，堂堂正正的威震敵人的船艦，威震了九一二年黎明，歡迎已來到來的在勝利的大時代。這一個偉大的信號，拆除了隔離與心的距離，燃放了自私自利、懶惰、搖尾、狐疑、驚悸、傾軋、一切足以亡國滅種的禍胎與地獄所帶來的種種的偏見，信心的奮鬥，在苦力的前進，愈前進，愈開結，而終必能克服一切困難而兄弟如李福的歡笑，在神聖的反侵略線上，甚至上砲臺上舉行一個個小任務的慷慨的領銜，誰能說文化的進步不帶着愉快的大時代？合時刻擊破我們，決不容許我們有了個人的利益，爲了人夜而所發生的獨出心裁，再斤斤較量，死不放手了。因爲這是一隻千鈞的時刻，在侵略與抗爭間的掙扎；但在我們也是一個最後的機會，繼續前進，就永遠到不了機會了，祇有團結前進，這一個號頭，既將由於我們的不能徹底寧息，是否不能奮鬥到底？判決全世界超過十五萬萬的是否是在自由的天地，既覺自由的空氣，寧息自由的太陽光！是否就永遠作敵人我的狹窄牛馬，奴顏而不復！預具於百年來未有過的狂風驟雨中的陽光！

現在太平洋大戰突然爆發的緊急情勢，已出於時間的長度，逐漸變遷，此刻正是我們一面臨強迫而對過去的失敗暫思反省的時候，中國是首先縮緊衣袋，緊密適應此刻，以至達到完全失去

但各友邦仍舊在助之以汽油，置之足以修勵新艦隊的軍火，太平洋上利害相關的各友邦勢力，一國防與論，才公開承認中國是已早為美國而抗戰；美國各教會領袖發表的宣言，就可抵禦自來今日這飛騰，威震全球，開島、馬尼刺、珍珠港、斐列賓……所謂的炸機，是美國的嚴肅，在美國的星島上一層兩層的土色人所傳刊，怎能補救國家之損失，怎能捕獲一個大國的光榮，在美國的星島至今日，噴吐的黑色煙霧，還是打過去嗎！我們的廣大同胞，都是非當痛恨的。在這一次雷鳴中，物象，人必從重要；但誰能決定，發動決死，A、B、C、D、R……首先把這天時，手取到地利，運用到底，才決定勝負的真誠的因素！發動決死，A、B、C、D、R……首先把這天時，手取到地利，運用到底，作一切的资源，都必須放在整個的戰鬥，為了共同一致所要爭取的最後勝利，作通盤的計劃，我們需要千百萬死者復仇啊！我們要披髮餐腥於虎兇之下兄弟們啊！我們接受熱心的還擊努力，給予熱心燃燈以千古難忘的哀哭啊！幼童一被反侵略飛機上的兄弟們啊！我們發覺吧！趕快在全國的戰線上，造成空前的偉大利！歡迎一九四二年的黎明！歡迎汪氏復職時代的永福！

一九四一、除夕、黎少、九四二年的黎明！歡迎汪氏復職



# 為反法西斯侵略而戰的一年

宣 鋒

一九四一年，是人類歷史上空前偉大的一年。這一年，是人類為反對法西斯侵略而戰的一年。這一年，是人類為爭取自由、和平、民主而戰的一年。這一年，是人類為建立一個新世界而戰的一年。

在這一年的開始，人類正處於一個極其黑暗和動盪的時期。法西斯主義的侵略，已經將歐洲、亞洲和非洲的大片土地，置於其鐵蹄之下。人類正處於一個極其危險的境地。但是，人類並沒有屈服。人類在這一年的開始，就舉起了反法西斯的旗幟。人類在這一年的開始，就建立了反法西斯的統一戰線。人類在這一年的開始，就發動了反法西斯的戰爭。

人類在這一年的開始，就建立了反法西斯的統一戰線。人類在這一年的開始，就發動了反法西斯的戰爭。人類在這一年的開始，就建立了反法西斯的統一戰線。人類在這一年的開始，就發動了反法西斯的戰爭。人類在這一年的開始，就建立了反法西斯的統一戰線。人類在這一年的開始，就發動了反法西斯的戰爭。

## 以節約增產 購債迎勝利

黃炎培

節約與增產，是當前抗戰建國的兩大要務。節約，是減少消耗，是集中力量；增產，是增加供給，是擴大戰果。這兩者是相輔相成，不可分割的。我們必須在節約中增產，在增產中節約。只有這樣，我們才能贏得最後的勝利。

購債，是支持抗戰的另一種重要方式。通過購債，我們可以籌集大量的資金，用於購買武器、彈藥和糧食。這不僅可以支持前線的作戰，也可以支持後方的建設。我們必須積極參加購債，為抗戰貢獻自己的一份力量。

### 重慶市財政局通告

本局為整理財政，特通告如下：凡在本市經營商業之廠商，均應依法繳納稅款。如有逾期不繳者，將依法處罰。特此通告。

### 恭賀新禧

華西貿易總處 暨同人鞠躬  
華西分廠

### 恭賀新禧

新川藥房 同人鞠躬  
總店：中二路  
分店：保安路

### 恭賀新禧

西廣興源 參茸莊 同人鞠躬  
地址：都郵街

### 恭賀新禧

吳新富醫師 暨同人鞠躬  
新新藥房 同人鞠躬  
地址：都郵街新生市場內



現代廣告社 同人鞠躬  
新禧 賀恭

### 慶祝

自敬字眼藥行同人鞠躬

### 黃旭東 (即再強) 君鑒

敬啟者：本人因事不能親到，特此致意。祝君新年快樂，萬事如意。

### 恭賀新禧

同人鞠躬



堪與舶來匹敵  
重慶發售所  
地址：重慶一路二八號

角沱生生花園展覽遷川工廠出品十四天敬請  
每日下午四時起

查本處三十年一月期購銷業務已屆結算之期當經呈奉  
管字第二五二〇一號指令核定自三十一年一月一日起至五日止暫停供應五天辦理結算  
月六日照常供應除函由四聯總處及由部派員監盤並公告外特此通告  
中華民國三十一年十一月十八日 處長吳聞天

青 瓦	加 厚 小 瓦	青 小 瓦	△ 紅 磚	青 青 磚	紅 平 瓦	青 平 瓦	品 名
16800 00	900 00	700 00	1550 00	2000 00	8000 00	9000 00	每 萬 片 交 價 銀
500 00	35 00	25 00	190 00	190 00	300 00	300 00	每 本 廠 下 力 邊
2830 00	178 00	138 00	491 00	440 00	1600 00	1700 00	代 運 少 量 另 議 又
8150 00	232 00	157 00	631 00	640 00	2000 00	2100 00	止 代 每 萬 加 運 費
4000 00	268 00	195 00	851 00	810 00	2100 00	2500 00	代 運 少 量 另 議 又
5500 00	384 00	252 00	1240 00	1208 00	3500 00	8100 00	局 代 運 每 大 萬 片 交 價 銀
重慶辦事處	第一模範市	場十三號製	造廠嘉陵江	柏溪二唐			

白楊·魏鶴齡·陶金·孫堅白·錢千里·聯合主

一唯  
 大戲院今日獨家榮譽獻映  
 有有有有  
 熱力淚血  
 ！！！！  
 爲響應反侵略運動起見  
 機翔哥捐加參  
 票價  
 早場四元二角  
 一律五元  
 二角  
 間時  
 半時九十二五八  
 時二時  
 半時  
 時  
 時  
 必然擁擠

中南橡膠廠股份有限公司同人鞠躬

解

四

1

物象

10

窮

卷三

天起（二日）

午後三時  
晚七時